



Sylabus na rok akademicki: 2021/2022 Cykl kształcenia: 2020/2021-2025/2026													
Opis przedmiotu kształcenia													
Nazwa przedmiotu	Trening twórczej pracy umysłowej Training of creative mental work						Grupa szczegółowych efektów uczenia się						
							Grupa zajęć (kod grupy) D	Nazwa grupy Nauki behawioralne i społeczne z elementami profesjonalizmu					
Wydział	Wydział Lekarski												
Kierunek studiów	Lekarski												
Poziom studiów	<input checked="" type="checkbox"/> jednolite magisterskie <input type="checkbox"/> I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe												
Forma studiów	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/> niestacjonarne												
Rok studiów	II						Semestr studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> zimowy lub <input checked="" type="checkbox"/> letni					
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input checked="" type="checkbox"/> wolnego wyboru/ fakultatywny												
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski												
Liczba godzin													
Forma kształcenia													
	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie kierowane (SK)	E-learning (EL)
<b>Semestr zimowy:</b>													
Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych													
Kształcenie bezpośrednie <sup>1</sup>		30											
Kształcenie zdalne <sup>2</sup>													
<b>Semestr letni:</b>													

<sup>1</sup> Kształcenie prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

<sup>2</sup> Kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych														
Kształcenie bezpośrednie		30												
Kształcenie zdalne														
<b>Razem w roku:</b>														
Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych														
Kształcenie bezpośrednie		30												
Kształcenie zdalne														
<b>Cele kształcenia:</b> (max. 6 pozycji) C.1. Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej funkcjonowania ludzkiego mózgu, C.2. Kształtowanie umiejętności podejmowania działań służących utrzymaniu pamięci, C.3. Rozwijanie umiejętności wspierania rozwoju zdrowego umysłu, C.4. Kształtowanie umiejętności podejmowania działań zwiększających efektywność pracy umysłowej. C.5 Kształtowanie umiejętności dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń oraz dokonywania samooceny deficytów i potrzeb rozwojowych. C6. Kształtowanie kompetencji społecznych, potrzebnych do wykonywania zawodu lekarza, zgodnie z sylwetką absolwenta.														
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:</b>														
Numer szczegółowego efektu uczenia się	Student, który zaliczy przedmiot wie/umie/potrafi		Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się		Forma zajęć dydaktycznych * wpisz symbol									
D.W9	zna podstawowe psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w zdrowiu i w chorobie		opracowanie (f), prezentacja (p)		SE									
D.W15	zna zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań i informowania o niepomyślnym rokowaniu		opracowanie (f), prezentacja (p)		SE									
D.U11	stosuje w podstawowym stopniu psychologiczne interwencje motywujące i wspierające		ćwiczenia praktyczne (f), analiza przypadku (f), projekt indywidualny (p)		SE									
D.U16	wykazuje odpowiedzialność za podnoszenie swoich kwalifikacji i przekazywanie wiedzy innym		ćwiczenia praktyczne (f), analiza przypadku (f), projekt indywidualny (p)		SE									
* WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe-nieklinczne; CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; PP - zajęcia praktyczne przy pacjencie; LE - lektoraty, WF - zajęcia wychowania fizycznego; PZ - praktyki zawodowe; SK - samokształcenie kierowane, EL - E-learning														
<b>Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):</b>														
<b>Forma nakładu pracy studenta</b> (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)										<b>Obciążenie studenta</b>				
1. Godziny w kontakcie bezpośrednim:										30				
2. Godziny w kształceniu zdalnym:										-				
3. Godziny indywidualnej pracy własnej studenta:										9				

4. Godziny samokształcenia kierowanego:	n/d
Sumaryczny nakład pracy studenta:	39
Punkty ECTS za przedmiot:	1,5
<b>Treść zajęć:</b> (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty uczenia się)	
<b>Wykłady – Nie dotyczy</b>	
<b>Seminaria</b>	
1. Praca mózgu i uwarunkowania jej efektywności. – 3h	
2. Pamięć i praca nad jej utrzymaniem. – 3h	
3. Wsparcie rozwoju zdrowego umysłu (kreatywność, pozytywny sposób myślenia, dieta i styl życia). –3h	
4. Nawyki służące pracy mózgu. – 3h	
5. Elementy treningu twórczości. – 3h	
6. Przykładowe mnemotechniki związane z twórczością – 3h	
7. Ćwiczenia usprawniające pracę umysłową (słowne, liczbowe, logiczne). – 3h	
8. Gry umysłowe. – 3h	
9. Planowanie indywidualnych działań związanych z usprawnianiem pracy umysłowej. – 3h	
10. Temat wolny. – 3h	
<b>Ćwiczenia – Nie dotyczy</b>	
<b>Inne – Nie dotyczy</b>	
<b>Literatura podstawowa:</b> (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje)	
1. Packiam Alloway T.: <i>Trening umysłu dla bystrzaków</i> . Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013	
2. Dryden G., Vos J.: <i>Rewolucja w uczeniu</i> , Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003	
3. Szmidt K.J.: <i>Trening twórczości w szkole wyższej</i> . Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2005	
<b>Literatura uzupełniająca i inne pomoce:</b> (nie więcej niż 3 pozycje)	
1. Mierwińska J.: <i>Błyskawiczny kurs szybkiego czytania</i> . Publicat S.A., Poznań	
<b>Warunki wstępne:</b> (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do przedmiotu)	
Brak	
<b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b> (określić formę, kryteria i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)	
1. Zaliczenie odbywa się w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.	
2. Obecność na zajęciach – każda nieobecność wymaga uzupełnienia; zakres i sposób odrobienia ustalane są przez prowadzącego indywidualnie ze studentem w zależności od tematu.	
3. Warunki zaliczenia:	
a) Uzyskanie minimum 21 punktów (maksimum 30 punktów) w zakresie aktywności poprzez:	
- przygotowanie prezentacji, praca w grupie,	
- prezentacja opracowania,	
- aktywność w czasie zajęć dydaktycznych w realizacji ćwiczeń praktycznych.	
Na każdych zajęciach możliwość uzyskania do 3 punktów. Poprzez aktywność dokonywana będzie ocena formatywna i podsumowująca uzyskanych umiejętności (uczestnicy fakultetu oraz nauczyciel).	
b) Pozytywna ocena projektu – uwzględnienie zróżnicowanych działań indywidualnych w zakresie usprawniania pracy umysłowej (obowiązkowo) – minimum 6 punktów, maksimum 10 punktów.	
<b>Ocena:</b>	<b>Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę<sup>3</sup></b>
Bardzo dobra (5,0)	39-40 punktów

<sup>3</sup> Weryfikacja musi obejmować wszystkie efekty uczenia się, realizowane podczas wszystkich form kształcenia w ramach danego przedmiotu.

Ponad dobra (4,5)	36-38 punktów
Dobra (4,0)	33-35 punktów
Dość dobra (3,5)	32-30 punktów
Dostateczna (3,0)	27-29 punktów
	<b>Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny)<sup>3</sup></b>
zaliczenie	n/d

<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>	Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych
<b>Adres jednostki:</b>	Ul. Mikulicza Radeckiego 7
<b>Numer telefonu:</b>	71 784 14 96, 71 784 01 02
<b>E-mail:</b>	RD-HS@umw.edu.pl

<b>Osoba odpowiedzialna za przedmiot:</b>	Dr hab. Jarosław Barański
<b>Numer telefonu:</b>	71 784 14 96, 71 784 01 02
<b>E-mail:</b>	RD-HS@umw.edu.pl

<b>Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:</b>				
Imię i nazwisko	Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy	Dyscyplina naukowa	Wykonywany zawód	Forma prowadzenia zajęć
Danuta Wiśniewska	mgr	pedagogika	Nauczyciel akademicki	Seminarium

Data opracowania sylabusa

01.10. 2021

Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusa:

Danuta Wiśniewska

Podpis Kierownika/ów jednostki/ek  
Prowadzącej/yh zajęcia

Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu  
WYDZIAŁ LEKARSKI  
Prodziekan ds. kształcenia na kierunku lekarskim  
*[Podpis]*  
dr hab. Irena Kustrzeba - Wojcicka, prof. nadzw.  
(2)

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu  
STUDIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH  
I SPOŁECZNYCH  
kierownik  
*[Podpis]*  
dr hab. Jarosław Barański