




Sylabus 2018/2019														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa przedmiotu	PODSTAWY RETORYKI										Grupa szczegółowych efektów kształcenia			
											Kod grupy D	Nazwa grupy Nauki behawioralne i społeczne z elementami profesjonalizmu		
Wydział	Lekarski													
Kierunek studiów	lekarski													
Specjalności	Nie dotyczy													
Poziom studiów	jednolite magisterskie X* I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>													
Forma studiów	X stacjonarne X niestacjonarne													
Rok studiów	II					Semestr studiów:		X zimowy lub X letni						
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input checked="" type="checkbox"/> wolny wybór/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy <input checked="" type="checkbox"/> podstawowy													
Język wykładowy	X polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X														
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
Jednostka realizująca przedmiot:	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - kierunkowe (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyk zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
<b>Semestr zimowy:</b>														
Zakład Prawa Medycznego				30										
<b>Semestr letni</b>														
Zakład Prawa Medycznego				30										
<b>Razem w roku:</b>														
				30										
<b>Cele kształcenia:</b> (max. 6 pozycji) C1. Zbliżenie się do ideału mówcy: <i>vir bonus, dicendi peritus</i> .														
<b>Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:</b>														
Numer efektu kształcenia przedmiotowego	Numer efektu kształcenia kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi						Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)			Forma zajęć dydaktycznych ** wpisz symbol			
W 01	D.W4	Formułuje swe wypowiedzi, tak						wypowiedź ustna			CN 			



		dobierając słowa, postawę ciała czy gesty, aby zdobyć zaufanie odbiorców.		
W 02	D.W16	Rozpoznaje audytorium retoryczne, biorąc pod uwagę różnice pochodzenia, kultury, przekonań, wykształcenia itd. odbiorców.	wypowiedź ustna	CN
U 01	D.U11	Wypowiada się zgodnie z kanonami retoryki, dzięki czemu umie skutecznie komunikować się z personelem medycznym.	wypowiedź ustna	CN
U 02	D.U12	Wyraża swoje stanowiska, opinie, poglądy zgodnie z wzorcem mówcy człowieka prawego, czyli unika szalbierczych metod dowodzenia własnych racji.	wypowiedź ustna	CN
U 03	D.U15	Buduje swe wypowiedzi, uwzględniając poziom wiedzy i intelektu odbiorców.	wypowiedź ustna	CN
U 04	D.U16	Buduje swe wypowiedzi, uwzględniając poziom własnej wiedzy o temacie komunikatu.	wypowiedź ustna	CN

\*\* WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytorne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM - ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ - praktyki zawodowe; SK - samokształcenie, EL - E-learning

Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:

Wiedza: 3

Umiejętności: 5

**Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):**

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta (h)
1. Godziny kontaktowe:	30
2. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):	9
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	39
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	1,5
Uwagi	

**Treść zajęć:** (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)

**Ćwiczenia (7 × 4 godz., 1 × 2 godz. – ostatnie zajęcia)**

1. *Introductio*:

- 1.1. Klasyczna definicja retoryki: *ars bene dicendi*.
- 1.2. Ideał mówcy: *vir bonus, dicendi peritus*.
- 1.3. Rozpoznanie audytorium retorycznego.
- 1.4. *Tria officia dicendi: docere, movere, delectare*.
- 1.5. *Tria genera dicendi: genus deliberativum, genus iudiciale, genus demonstrativum*.
- 1.6. *Tria modi dicendi: gravis, medius, humilis*.
- 1.7. Fundamentalne zasady retoryki: zasada organiczności, zasada stosowności, zasada funkcjonalności.
- 1.8. Metoda retoryczna: *inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio*.
- 1.9. Analiza mowy obrończej w procesie S. Kazanowicza (serial „Dom”).
- 1.10. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

2. *Inventio (I)*:

- 2.1. Ustalenie tematu: *quaestiones infinitae, quaestiones finitae*.
- 2.2. Ustalenie okoliczności: *quis, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando?*
- 2.3. Toposy inwencyjne.
- 2.4. Ćwiczenia z inwencji.
- 2.5. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

3. *Inventio (II)*:

- 3.1. Emocje w perswazji. Zasady użycia uczuć w mowie.
- 3.2. Ćwiczenia z inwencji.
- 3.3. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.



3.4. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

4. *Dispositio*:

4.1. Porządek mowy: *exordium, propositio, partitio, narratio, probatio, refutatio, peroratio*.

4.1.1. *Exordium*: przyciągnięcie uwagi słuchaczy, otwarcie słuchaczy na temat mowy, pozyskanie przychylności słuchaczy.

4.1.2. *Propositio*: przedłożenie tematu mowy.

4.1.3. *Partitio: dividere non est frangere*, charakterystyka podziału.

4.1.4. *Narratio*: opowiadanie „historyczne” i „filozoficzne”, jasność, zwięzłość i wiarygodność opowiadania.

4.1.5. *Probatio*: sylogizm, epichieremat, entymemat, dylemat, łańcusznik, indukcja, analogia.

4.1.6. *Refutatio* a erystyka. Wybrane chwyt erystyczne.

4.1.7. *Peroratio*.

4.2. Ćwiczenia z kompozycji.

4.3. Wybór tematów mów przez studentów (opcjonalne).

4.4. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

5. *Elocutio* (I):

5.1. Cztery cechy wystąpienia: poprawność, jasność, stosowność, ozdobność.

5.2. Wybrane tropy: metafora, metonimia, synekdocha, emfaza, peryfrazja, ironia, hiperbola.

5.3. Wybrane figury słowne: anafora, epifora, auksexis, synonimia, polisyndeton, eklipsa, asyndeton, dialyton, antyton.

5.4. Wybrane figury myśli: aitiologia, aporia, apostrophé, asteizmós, brachylogia, erótesis.

5.5. Ćwiczenia z wysłownia.

5.6. Analiza mowy obrończej J.Q. Adamsa przed Sądem Najwyższym Stanów Zjednoczonych (film „Amistad”).

5.7. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

6. *Elocutio* (II):

6.1. Analiza mów: mowa oskarżycielska R.H. Jacksona przed Międzynarodowym Trybunałem Wojskowym w Norymberdze (fragmenty), mowa L. Wałęsy przed Kongresem Stanów Zjednoczonych.

6.2. Ćwiczenia z kompozycji i wysłownia.

6.3. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.

6.4. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

7.1. *Memoria*:

7.1.1. Zasady zapamiętywania: zobaczyć, wyolbrzymić, poruszyć, użyć zmysłów.

7.1.2. Techniki zapamiętywania: rymowanki, akrostychy, zdania twórcze, rzymski pokój, system łączenia parami, metoda liczbowo-kształtowa, główny system pamięciowy.

7.1.3. Ćwiczenia z technik zapamiętywania.

7.2. *Actio*:

7.2.1. Użycie głosu: przestankowanie, akcentowanie.

7.2.2. Mowa ciała: postawa ciała, gestykulacja, mimika.

7.2.3. Użycie rekwizytu.

7.2.4. Pozyskanie życzliwości słuchaczy.

7.2.5. Prezentacja planów mów przez studentów (opcjonalne).

7.2.6. Burza mózgów (opcjonalne).

7.3. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

8. *Finis coronat opus*:

8.1. Wygłoszenie i obrona mów przez studentów.

8.2. Podsumowanie zajęć.

**Literatura podstawowa:**

1. Małgorzata Strzałkowska, *Gimnastyka dla języka (i Polaka, i Anglika)*, Media Rodzina: Poznań 2004 (książka z płytą CD),

2. Michał Rusinek, Aneta Załazińska, *Jak się dogadać, czyli retoryka codzienna*, Znak: Kraków 2018,

3. Marek Kochan, *Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach*, Znak: Kraków 2012.

**Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych:**

Laptop, rzutnik multimedialny, głośniki, tablica z pisakami, pomieszczenie z ruchomymi stolikami i krzesłami.

**Warunki wstępne:** (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu)

Nie ma.

**Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:** (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)

Aktywny udział we wszystkich ćwiczeniach. Każda nieobecność musi zostać odrobiona. Odrobienie



nieobecności następuje przez wygłoszenie dodatkowej mowy.  
**Zaliczenie na ocenę:** Wygłoszenie i obrona mowy. Wysłuchanie mów innych studentów.

Ocena:	Kryteria oceny zaliczenia przedmiotu
Bardzo dobra (5,0)	Student wygłasza mowę, nie korzystając z notatek, i odpowiada na wszystkie lub prawie wszystkie pytania publiczności. Jeżeli mowa trwa mniej niż 5 minut albo więcej niż 7 minut, ocena ulega obniżeniu o pół stopnia.
Ponad dobra (4,5)	Student wygłasza mowę, sporadycznie korzystając z notatek, i odpowiada na wszystkie lub prawie wszystkie pytania publiczności. Jeżeli mowa trwa mniej niż 5 minut albo więcej niż 7 minut, ocena ulega obniżeniu o pół stopnia.
Dobra (4,0)	Student wygłasza mowę, sporadycznie korzystając z notatek, i odpowiada na niektóre pytania publiczności. Jeżeli mowa trwa mniej niż 5 minut albo więcej niż 7 minut, ocena ulega obniżeniu o pół stopnia.
Dość dobra (3,5)	Student wygłasza mowę, cały czas lub prawie cały czas korzystając z notatek, i odpowiada na wszystkie lub prawie wszystkie pytania publiczności. Jeżeli mowa trwa mniej niż 5 minut albo więcej niż 7 minut, ocena ulega obniżeniu o pół stopnia.
Dostateczna (3,0)	Student wygłasza mowę, cały czas lub prawie cały czas korzystając z notatek, i odpowiada na niektóre pytania publiczności.
Niedostateczna (2,0)	Student nie wygłasza mowy, student nie odpowiada na żadne pytania publiczności bądź student spełnia wymagania na ocenę dostateczną (3,0), ale mowa trwa mniej niż 5 minut albo więcej niż 7 minut.

Nawa jednostki prowadzącej przedmiot:	Zakład Prawa Medycznego
Adres jednostki	ul. Mikulicza-Radeckiego 4
Nr telefonu	71 784 14 58
E-mail	a.szafranska@umed.wroc.pl

Osoba odpowiedzialna za przedmiot:	lek. Zbigniew Gąsczyk-Ożarowski
Nr telefonu	71 784 17 36
E-mail	<a href="mailto:zbigniew.gasczyk-ozarowski@umed.wroc.pl">zbigniew.gasczyk-ozarowski@umed.wroc.pl</a>

Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:	stopień/tytuł naukowy lub zawodowy	dziedzina naukowa	Wykonywany zawód	Forma prowadzenia zajęć
Zbigniew Gąsczyk-Ożarowski	lek.	medycyna	lekarz	ćwiczenia

Data opracowania sylabusu

19.09.2018 r.

Sylabus opracował

Zbigniew Gąsczyk-Ożarowski

Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia

Uniwersytet Medyczny  
KATEDRA MEDYCyny SADOWEJ

Podpis Dziekana właściwego wydziału

  
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu  
KATEDRA MEDYCyny SADOWEJ  
Dr hab. n. med. Paweł Tomosiński

Dr hab. n. med. Tomasz Durak, prof. nadzw.