



Sylabus na rok akademicki 2017/2018														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa przedmiotu	PODSTAWY RETORYKI										Grupa szczegółowych efektów kształcenia			
											Kod grupy D	Nazwa grupy Nauki behawioralne i społeczne z elementami profesjonalizmu		
Wydział	Lekarski													
Kierunek studiów	lekarski													
Specjalności	Nie dotyczy													
Poziom studiów	jednolite magisterskie X* I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>													
Forma studiów	X stacjonarne X niestacjonarne													
Rok studiów	I-IV					Semestr studiów:		X zimowy X letni						
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input checked="" type="checkbox"/> wolny wybór/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy <input checked="" type="checkbox"/> podstawowy													
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X														
Liczbą godzin														
Forma kształcenia														
Jednostka realizująca przedmiot:	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytorjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - nielaboratoryjne (CKN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:														
Zakład Prawa Medycznego			30											
Semestr letni														
Zakład Prawa Medycznego			30											
Razem w roku:														
			30											
Cele kształcenia: (max. 6 pozycji) C1. Zbliżenie się do ideału mówcy: <i>vir bonus, dicendi peritus.</i>														
Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:														
Numer efektu kształcenia przedmiotowego	Numer efektu kształcenia kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrąfi						Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)			Forma zajęć dydaktycznych ** wpisz symbol			
W 01	D.W4	Formułuje swe wypowiedzi, tak						wypowiedź ustna			CN			



		dobierając słowa, postawę ciała czy gesty, aby zdobyć zaufanie odbiorców.		
W 02	D.W16	Rozpoznaje audytorium retoryczne, biorąc pod uwagę różnice pochodzenia, kultury, przekonań, wykształcenia itd. odbiorców.	wypowiedź ustna	CN
U 01	D.U11	Wypowiada się zgodnie z kanonami retoryki, dzięki czemu umie skutecznie komunikować się z personelem medycznym.	wypowiedź ustna	CN
U 02	D.U12	Wyraża swoje stanowiska, opinie, poglądy zgodnie z wzorcem mówcy człowieka prawnego, czyli unika szalbierskich metod dowodzenia własnych racji.	wypowiedź ustna	CN
U 03	D.U15	Buduje swe wypowiedzi, uwzględniając poziom wiedzy i intelektu odbiorców.	wypowiedź ustna	CN
U 04	D.U16	Buduje swe wypowiedzi, uwzględniając poziom własnej wiedzy o temacie komunikatu.	wypowiedź ustna	CN

** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytorne; CN - ćwiczenia kierunkowe (nieklinikne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM - ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK - samokształcenie, EL- E-learning.

Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokuja państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:

Wiedza: 3

Umiejętności: 5

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta (h)
1. Godziny kontaktowe:	30
2. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):	9
Sumaryczne obciążenie pracy studenta	39
Punkty ECTS za przedmiot	1,5
Uwagi	

Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)

Ćwiczenia (10 × 3 godz.)

1. *Introductio*:

- 1.1. Klasyczna definicja retoryki: *ars bene dicendi*.
- 1.2. Ideał mówcy: *vir bonus, dicendi peritus*.
- 1.3. Rozpoznanie audytorium retorycznego.
- 1.4. *Tria officia dicendi: docere, movere, delectare*.
- 1.5. *Tria genera dicendi: genus deliberativum, genus iudiciale, genus demonstrativum*.
- 1.6. *Tria modi dicendi: gravis, medius, humilis*.
- 1.7. Fundamentalne zasady retoryki: zasada organiczności, zasada stosowności, zasada funkcjonalności.
- 1.8. Metoda retoryczna: *inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio*.
- 1.9. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

2. *Inventio (I)*:

- 2.1. Ustalenie tematu: *quaestiones infinitae, quaestiones finitae*.
- 2.2. Ustalenie okoliczności: *quis, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando?*
- 2.3. Toposy inwencyjne.
- 2.4. Ćwiczenia z inwencji.
- 2.5. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.
- 2.6. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

3. *Inventio (II)*:

- 3.1. Emocje w perswazji. Zasady użycia uczuć w mowie.
- 3.2. Wybór tematów mów przez studentów.
- 3.3. Ćwiczenia z inwencji.



3.4. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.

3.5. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

4. *Dispositio* (I):

4.1. Porządek mowy: *exordium, propositio, partitio, narratio, probatio, refutatio, peroratio*.

4.2. *Exordium*: przyciągnięcie uwagi słuchaczy, otwarcie słuchaczy na temat mowy, pozyskanie przychylności słuchaczy.

4.3. *Propositio*: przedłożenie tematu mowy.

4.4. *Partitio*: *dividere non est frangere*, charakterystyka podziału.

4.5. Ćwiczenia z kompozycji.

4.6. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.

4.7. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

5. *Dispositio* (II):

5.1. *Narratio*: opowiadanie „historyczne” i „filozoficzne”, jasność, zwięzłość i wiarygodność opowiadania.

5.2. *Probatio*: sylogizm, epicheremat, entymemat, dylemat, łańcusznik, indukcja, analogia.

5.3. *Refutatio* a erystyka. Wybrane chwytły erystyczne.

5.4. *Peroratio*.

5.5. Ćwiczenia z kompozycji.

5.6. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.

5.7. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

6. *Elocutio* (I):

6.1. Cztery cechy wysłowienia: poprawność, jasność, stosowność, ozdobność.

6.2. Wybrane tropy: metafora, metonimia, synekdocha, emfaza, peryfrazja, ironia, hiperbola.

6.3. Wybrane figury słowne: anafora, epifora, auksesis, synonimia, polisyndeton, eklipsa, asyndeton, dialyton, antyteton.

6.4. Wybrane figury myśli: aitiologia, aporia, apostrophé, asteismós, brachylogía, erótesis.

6.5. Ćwiczenia z wysłowienia.

6.6. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.

6.7. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

7. *Elocutio* (II):

7.1. Analiza mów: mowa oskarżycielska R.H. Jacksona przed Międzynarodowym Trybunałem Wojskowym w Norymberdze (fragmenty), mowa obrończa J.Q. Adamsa przez Sądem Najwyższym Stanów Zjednoczonych (film „Amistad”), mowa obrończa w procesie S. Kazanowicza (serial „Dom”), mowa L. Wałęsy przed Kongresem Stanów Zjednoczonych.

7.2. Ćwiczenia z kompozycji i wysłowienia.

7.3. Analiza wypowiedzi zawierających najczęstsze błędy językowe.

7.4. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

8. *Memoria*:

8.1. Zasady zapamiętywania: zobaczyć, wyolbrzymić, poruszyć, użyć zmysłów.

8.2. Techniki zapamiętywania: rymowanki, akrostychy, zdania twórcze, rzymski pokój, system łączenia parami, metoda liczbowo-kształtowa, główny system pamięciowy.

8.3. Ćwiczenia z technik zapamiętywania.

8.4. Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i dykcyjne.

9. *Actio*:

9.1. Użycie głosu: przestankowanie, akcentowanie.

9.2. Mowa ciała: postawa ciała, gestykulacja, mimika.

9.3. Użycie rekwizytu.

9.4. Pozyskanie zyczliwości słuchaczy.

9.5. Prezentacja planów mów przez studentów.

9.6. Burza mózgów.

10. *Finis coronat opus*:

10.1. Wygłoszenie i obrona mów przez studentów.

10.2. Podsumowanie zajęć.

Literatura podstawowa:

1. Małgorzata Strzałkowska, *Gimnastyka dla języka (i Polaka, i Anglika)*, Media Rodzina: Poznań 2004 (książka z płytą CD),



2. Michał Rusinek, Aneta Załazińska, *Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić*, Znak: Kraków 2005,
3. Marek Kochan, *Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach*, Znak: Kraków 2012.

Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych:

Laptop, rzutnik multimedialny (najlepiej z głośnikami), pomieszczenie z ruchomymi stolikami i krzesłami.

Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu)

Nie ma.

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)

Obecność zgodnie z regulaminem. Wygłoszenie i obrona mowy. Wysłuchanie mów innych studentów.

Ocena:	Kryteria oceny: (tylko dla przedmiotów/modułów kończących się egzaminem)
Bardzo dobra (5,0)	Nie dotyczy
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	

Nazwa i adres jednostki prowadzącej przedmiot, kontakt (numer telefonu i adres e-mail):

Zakład Prawa Medycznego Katedry Medycyny Sądowej
ul. Jana Mikulicza-Radeckiego 4, 50-345 Wrocław
tel.: 71 784 14 58, 71 784 14 60
e-mail: a.szafranska@umed.wroc.pl

Osoba odpowiedzialna za przedmiot, kontakt (numer telefonu i adres e-mail):

Zbigniew Gąszczyk-Ożarowski
tel.: 071 784 14 36
e-mail: zbigniew.gaszczyk-ozarowski@umed.wroc.pl

Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: imię i nazwisko, stopień/tytuł naukowy lub zawodowy, dziedzina naukowa, wykonywany zawód, forma prowadzenia zajęć.

lek., mgr Zbigniew Gąszczyk-Ożarowski, specjalista medycyny sądowej, absolwent Podyplomowego Studium Retoryki UJ, ćwiczenia

Data opracowania sylabusu

27 czerwca 2017 r.

Sylabus opracował
lek. Zbigniew Gąszczyk-Ożarowski

Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu
KATEDRA MEDYCZYNY SĄDOWEJ
kierownik

dr hab. n. med. Tomasz Jurek, prof. nadzw.

Podpis Dziekana właściwego wydziału